

Chroniques

du

Chat Noir



Association de sauvegarde du CHÂTEAU du HUGSTEIN
Bulletin n°16 - 2022

Edito

Chers Membres et Amis
de Pro Hugstein,

« *Le temps fuit sans retour* », écrivait le poète latin Virgile il y a plus de 2300 ans. Votre président a fait son temps. Le moment est donc venu pour lui, à l'âge de 74 ans, de passer la main, comme l'ont déjà fait d'autres pionniers de l'association. Certains nous ont quittés, toujours bien trop tôt, et nous ne les oublions pas. D'autres ont fait valoir un légitime droit à une retraite associative, tout en restant à l'écoute des personnes engagées, bénévoles et volontaires au service citoyen des deux collectivités propriétaires du site.

Les plus anciens d'entre nous, à savoir les fondateurs de Pro Hugstein, se souviennent de ce mois de mai 2006 qui a vu la fondation de l'association. Avec le soutien des municipalités de Guebwiller et de Buhl, celle-ci s'était donné pour objectif la valorisation du château fort de montagne le plus emblématique et le plus spectaculaire de l'ancien arrondissement de Guebwiller.

Certes, il s'agit d'une ruine. Mais ces respectueux et prestigieux vestiges, doublement classés mo-

nument historique, sont devenus le témoin du Hugstein des princes-abbés de Murbach.

Aujourd'hui, ils sont le Hugstein des habitants de Guebwiller et de Buhl. Et de tous les défenseurs du patrimoine d'ici ou d'ailleurs, aborigènes ou « nouveaux » habitants de notre beau territoire.

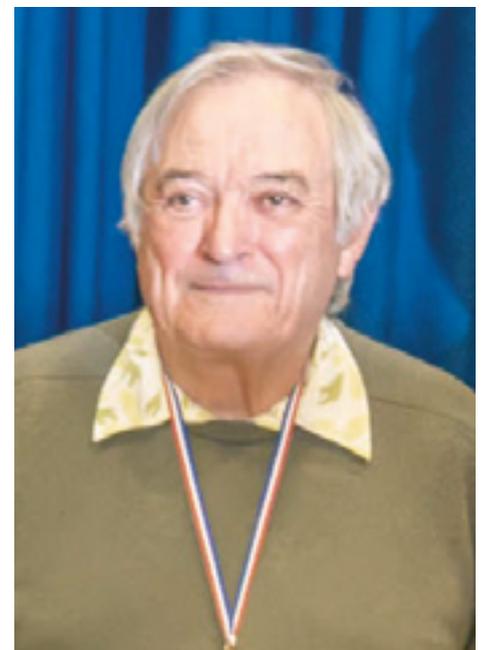
Heureusement, depuis 16 ans, nombreux ont été ceux qui ont rejoint les rangs de l'association. Grâce au dynamisme de Pro Hugstein et à la cohésion du groupe, les rangs se sont naturellement et spontanément étoffés et rajeunis. Une authentique relève a été mise en place. Grâce aux nouveaux venus depuis la dernière décennie, le temps n'a pas de prise sur l'association. Le comité qui sera issu de la prochaine assemblée générale poursuivra, à sa manière et avec le même sérieux, l'œuvre déjà accomplie avec, à ses côtés, les nombreux partenaires institutionnels, associatifs et professionnels qui ont permis la belle campagne de sauvegarde et de sécurisation de la fameuse « Sentinelle du Florival ». Merci à Philippe Legin pour cette magnifique dénomination allégorique !

C'est avec une profonde reconnaissance pour tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, m'ont soutenu durant ces 16 années que je passe la main à mon successeur,

qui sera élu prochainement.

Je dois aussi avouer que c'est grâce à vous tous qu'un magnifique chemin associatif a été parcouru avec une réalisation bien concrète et déjà de multiples animations. Aujourd'hui, il convient de le souligner, le Hugstein est reconnu du Landskron au Fleckenstein comme véritable monument représentatif de la mosaïque castrale d'Alsace. Le temps a fui, certes. Mais le Hugstein est toujours là malgré presque 800 ans d'ancienneté et les aléas de l'Histoire. Il est plus visible et plus lisible que jamais ! Merci à tous pour ce que vous avez fait pour ce château fort vivant.

■ Jean-Marie Nick
Président de Pro Hugstein



Fouilles archéologiques

Grâce aux travaux de cristallisation initiés en 2018, la ruine du château du Hugstein est protégée des dégradations naturelles pour quelques décennies. En outre, sa blancheur est maintenant visible à des kilomètres dans l'axe de la vallée du Florival.

Les travaux ont été accompagnés d'une étude du bâti menée par l'archéologue Jacky Koch d'Archéologie Alsace. Cette étude sera complétée en 2022 par une campagne de fouilles archéologiques programmée pour la deuxième quinzaine du mois d'août. L'objectif est de déterminer l'état de conservation du sous-sol et de révéler les tracés de certains murs modifiés ou déplacés lors des différentes transformations du bâtiment. Pour ce faire, les sondages seront pratiqués sur quatre zones dans le corps du château, comme indiquées sur le plan ci-dessous.



Essai de restitution du bâtiment principal du Hugstein dans le second quart du 13^e siècle - Infographie Jean-Christophe Drouin en collaboration avec Jacky Koch - Archéologie Alsace.



Les bénévoles de l'association Pro Hugstein seront bien entendu associés à cette campagne en participant activement à la fouille aux côtés d'étudiants stagiaires en archéologie.

Selon les résultats obtenus, un programme de fouilles plus conséquent pourrait être mis en place sur les deux ou trois prochaines années, permettant ainsi d'alimenter la valorisation et la dynamisation du site.

- Jean-Christophe Drouin
Secrétaire de Pro Hugstein

Par'Chemins et Châteaux

Jusqu'au 15 avril 2022 se tient l'exposition « Par'Chemins et Châteaux » des Archives d'Alsace à Strasbourg. Cette exposition aborde le Moyen Âge des XII^e et XIII^e siècles en Alsace. Cette période est marquée par un important essor économique, spirituel et artistique. C'est également la période de construction des nombreux châteaux qui jalonnent la vallée rhénane.



Le château du Hugstein, édifié autour de 1230, trouve légitimement sa place dans cette exposition grâce à une restitution en 3D du corps principal tel que l'étude du bâti évoquée ci-dessus permet de l'imaginer à son origine.

Un partenariat plein d'avenir



Photographie prise lors de la réunion du 10 septembre 2021 avec les jeunes.

Un partenariat conclu avec l'association IMPro Marguerite Sinclair de Lutterbach va donner lieu à deux projets que réalisera l'atelier bois de l'institut : création, installation et entretien d'hôtels à insectes et de bacs à plantes en vue de créer un jardin médiéval. Les réalisations pourraient être achevées au cours de l'année 2022. Parole aux jeunes :

« Bonjour je m'appelle Vébi, j'ai 15 ans et je suis à l'IMPro depuis 1 an »

« J'ai bien aimé la visite au Vivarium du Moulin à Lautenbach parce que nous avons eu des informations importantes sur l'hôtel à insectes et que nous avons un projet de construction avec Jean-Richard et Claude. »

« Bonjour je m'appelle Martin, j'ai 15 ans et je suis à l'IMPro depuis 1 an »

« Bonjour je m'appelle Farès, j'ai 15 ans et je suis à l'IMPro depuis 1 an et demi »

« J'ai bien aimé visiter le château parce que c'est la première fois que j'en visitais un. Il y a une magnifique vue de là-haut ; et j'aime surtout les friandises que Claude nous ramène tout le temps. »

« Comme nous faisons partie du groupe atelier bois du vendredi matin - c'est une salle de menuiserie dans l'ESAT (Établissement d'aide par le travail), précise Martin - avec Arnaud, quand on ne sera pas au Hugstein, on construira l'hôtel à insectes quelque peu original. Nous avons pensé le construire en forme de lettres représentant le mot HUGSTEIN. »

« Bonjour je m'appelle Samuel, j'ai 15 ans et je suis à l'IMPro depuis 1 an »

« Je me sens utile en participant à l'entretien du château quand je désherbe les extérieurs et les chemins. J'aime bien quand Claude et Jean-Richard racontent l'histoire du château. »

« Bonjour je m'appelle Sullivan, j'ai bientôt 16 ans et je suis à l'IMPro depuis 3 mois »

« Avec Arnaud, notre éducateur, une fois par mois (quand il fait bon et beau), les vendredis matin, nous allons au château pour aider à l'entretenir. Nous faisons du nettoyage, ramassons les déchets et désherbons. Nous utilisons quelques outils ramenés par Claude et Jean-Richard pour travailler. Depuis cette année, nous discutons pour construire un hôtel à insectes en bois sur le terrain du château. Nous sommes allés au Vivarium du Moulin pour en apprendre plus sur les hôtels à insectes et nous avons appris qu'on ne pouvait pas les mettre n'importe où pour les attirer » dit Vébi.

Arnaud : « J'ai contacté l'association Pro Hugstein dans le cadre d'un partenariat à nouer avec un groupe de jeunes afin de les sensibiliser au patrimoine local et culturel en les insérant par la voie du bénévolat sous forme de chantiers participatifs. Les bienfaits sont nombreux et apportent aux jeunes un sentiment participatif d'utilité et d'émulation. »

Nous vous tiendrons informé de l'avancée du projet par des photos et des articles sur notre blog :

Le Journal Sinclair : Allez, lis !

www.lewebpedagogique.com/passeverte

Le Hugstein consolidé : 1927-1929



Les vignes au pied du Hugstein - photo non datée (1910-1920 ?).
Deux parcelles viennent d'être arrachées.

Une fois réparé les dégâts matériels de la Première Guerre mondiale, les Guebwillerois soucieux de l'état de leur patrimoine s'intéressèrent au Hugstein. L'initiateur fut Charles Wetterwald (1871-1972), peintre décorateur à Guebwiller. Passionné par l'histoire et le patrimoine de sa ville natale, il était devenu vice-président du Syndicat d'Initiative. En 1933, il sera à l'origine du Musée du Florival.

La presse locale avait alerté les lecteurs en brossant un tableau pessimiste du château :

« Un vrai chaos règne là-haut. Des arbres et des arbustes ont poussé partout, même dans les lézardes des murs le long desquels grimpe le lierre d'une épaisseur de bras d'hommes. Il faudra dégager la ruine de tous ses parasites, lui donner de l'air et de la lumière; il faudra entretenir et refaire les chemins par parties. Les anciens garde-fous abimés ou disparus sont à refaire si l'on veut éviter tout accident ; il faudra de même dégager la vue dont on jouissait de là-haut sur la vallée et la ville. Quand tous ces travaux seront faits et que les bancs disparus seront remplacés, Guebwiller sera fière de posséder une promenade de plus. »

En août 1926, le Syndicat d'Initiative de Guebwiller lançait, à la suite du Club Vosgien, un appel aux dons privés pour contribuer au financement de la restauration du château. En janvier 1927, 58 personnes et institutions (dont la ville de Guebwiller) avaient donné 5 025 francs. Les plus généreux donateurs furent

les industriels locaux (Schlumberger, Bourcart, Frey, de Bary). Commerçants et artisans furent également généreux en fonction de leurs moyens.

Le Hugstein est évoqué dans le revue burlesque de la soirée de carnaval (*Kappensitzung*) : on hésite quand même à proposer la transformation du château en hôtel de luxe pour ne pas concurrencer les nombreux « établissements confortables » de la ville...

Comme le coût global de l'opération est estimé à 50 000 francs, le Syndicat d'Initiative estime plus raisonnable d'attendre la subvention de l'administration des monuments historiques. En juillet-août 1929, une première tranche de travaux de réparation a été réalisée par l'entreprise Lesage de Ribeauvillé.



Faute de crédit suffisant, on se contente des réparations les plus urgentes. Le donjon est vidé de ses gravats. Les principales fissures sont comblées. L'angle de la porte d'entrée est renforcé avec des pierres neuves. C'est probablement de cette époque que fut créée la trop large meurtrière sur le côté de la porte principale. On a également commencé à renforcer le rocher à l'un des angles du mur extérieur. La grauwacke formant l'assise du château se délitait avec les années. Cela entraîna un sérieux risque d'effondrement des maçonneries qui reposaient sur elle.

Les terrassements ont mis au jour quelques objets archéologiques : « Des fibres de bois provenant de poutres en décomposition, une pièce de monnaie, des morceaux de tuiles semi-cylindriques, des morceaux de vaisselle en terre et de poêles en faïence, et surtout de nombreux os qui semblent provenir de repas ». Malheureusement aucun relevé scientifique ne semble avoir été conservé...

■ Philippe Legin

Après sa période de fermeture hivernale au mois de janvier, le service Pays d'art et d'histoire proposera au château de la Neuenbourg une exposition consacrée à l'art de vivre au XVIII^e siècle. Marquée par une période de paix et de structuration, l'Alsace connaît un siècle prospère à l'éclosion des arts et générateur de patrimoine en tout genre.

Les arts, qu'ils soient architecturaux, picturaux, littéraires, sont alimentés à la fois par la culture germanique, largement présente en Alsace depuis 10 siècles, mais aussi par la culture française, introduite au cours du XVIII^e siècle, après le rattachement progressif de l'Alsace à la France entre le Traité de Westphalie de 1648 et 1681.

**Du vendredi 25 février
au dimanche 22 mai 2022**

Exposition : L'Art de vivre au XVIII^e siècle dans la Région de Guebwiller

L'abbaye de Murbach en 1680 et l'évêché de Strasbourg en 1681, principaux suzerains dans la région de Guebwiller, passent sous domination du roi de France. L'abbaye de Murbach se trouve tout d'abord dans une période de grande instabilité après son rattachement à la France en 1680. Les luttes d'influence pour régner sur cette prestigieuse institution religieuse (et temporelle) engendrent des difficultés dans la première moitié du XVIII^e siècle, auxquelles succède une période faste propice à d'importantes constructions dont le fameux quartier canonial de Guebwiller, chef d'œuvre néoclassique incontournable en Alsace. Quant aux grandes familles nobles, présentes à travers la Région de Guebwiller, elles remettent en état ou bâtissent des architectures leur apportant un agréable cadre de vie. Au domaine d'Ollwiller, célèbre pour avoir accueilli la haute aristocratie, s'ajoutent bien d'autres propriétés réparties dans la région de Guebwiller : La Wagen-

bourg et le Wasserstelzen à Soultzmatt, le château de Hartmannswiller, le château d'Anthès, celui des Waldner de Freundstein à Soultz, ou encore le château urbain d'Orschwihr.

Ces riches familles propriétaires et institutions religieuses développent à l'intérieur et à l'extérieur de ces habitats un art de vivre prestigieux. Les familles bourgeoises ou aristocratiques acquièrent du mobilier et de la vaisselle, parent leurs intérieurs des premières « indiennes », ou se font représenter en portrait. Mécènes et curieux, certains financent même des expériences scientifiques !

Grâce à une exposition interactive, découvrez ce siècle méconnu de l'histoire de la Région de Guebwiller !

- Cécile Modanese
Animatrice du patrimoine du Pays d'art et d'histoire



EXPOSITION GRATUITE Accessible aux heures d'ouverture du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine : mercredi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 de février à mai.

Ateliers pédagogiques pour les établissements scolaires sur demande au 03 89 62 56 22 ou sur patrimoine@cc-guebwiller.fr

Ateliers familles durant les vacances de Printemps (à partir de 8 ans) sur inscription : patrimoine@cc-guebwiller.fr ou au 03 89 62 56 22

- La Neuenbourg au temps des princes-abbés
- Être cuisinier au XVIII^e siècle

Le Club Vosgien de Guebwiller et le château du Hugstein : une longue et belle histoire...

1872 : création du Club Vosgien de Guebwiller.

Une somme de travail considérable est accomplie au cours des premières décennies de son existence, afin de rendre accessibles les hauteurs qui dominent de part et d'autre de la ville. On commença par dégager une série de points de vue, puis, en 1874, on construisit un sentier allant du Bildstöckle par le Rehbrunnenkopf à la ruine du château du Hugstein (classé monument historique en 1862), qui fut ensuite relié à la vallée par un autre sentier.

A compter de cette date et durant des décennies, en plus de ses activités de création, d'entretien de sentiers et de différents aménagements, le Club Vosgien intervint régulièrement pour entretenir les alentours de la ruine, mais également pour réparer des murs, en collaboration, sous la houlette de ou en alternance avec la Société pour la Conservation des Monuments Historiques d'Alsace (S.C.M.H.A), puis de l'Oberforster (Garde Général des Forêts) chargé aussi de surveiller la ruine.

Le but du Club Vosgien était aussi d'élargir et de diffuser la connaissance des Vosges au point de vue historique, de la découverte de la nature, la publication de travaux littéraires et artistiques, l'organisation de réunions et conférences.

Durant les guerres de 1914-1918 et 1939-1945, le massif vosgien subira d'énormes dégâts qui anéantiront les aménagements effectués par le Club Vosgien. Celui-ci se mettra en veille.

La paix revenue, des hommes de bonne volonté reprendront courageusement pelles et pioches pour restaurer les sentiers détruits et effectuer de nouveaux aménagements (installation de tables, bancs, cabanes et passerelles, entretien du refuge du Judenhut), poursuivant ainsi l'œuvre d'utilité publique de l'association. Au fil du temps, les activités vont se diversifier avec un programme annuel de randonnées pédestres, séjours, ski de fond, raquettes, marche d'orientation puis marche nordique.

Depuis la création de l'association Pro Hugstein, il y a seize ans, des journées communes avec le Club Vosgien de Guebwiller et d'autres associations partenaires sont programmées pour participer à l'entretien des abords du château du Hugstein.

Cette année, le Club Vosgien de Guebwiller fêtera ses 150 ans d'existence et proposera un programme original d'activités.

■ Reine Baillieux

Matinées de travail sur les sentiers

- Le mardi matin de 8h à midi (balisage).
- Le vendredi matin de 8h à midi (travaux).

Rendez-vous à 7h45 au siège de l'association :
12 rue du Canal - 68500 Guebwiller.

Parrainage des sentiers

Un parrainage des sentiers sera mis en place cette année. Un parrainage consiste à constituer et former une équipe de volontaires s'engageant à vérifier l'état et le balisage d'un tronçon de sentier et faire, une ou deux fois dans l'année, un rapport à l'inspecteur des sentiers du club. Si ce concept vous intéresse, prenez contact auprès de : **Christian Marguin - Tél. 07.71.83.22.71 - Courriel : inspecteur.sentiers.cvg@gmail.com**



Les Amis de Murbach (ADAM) : Une association franco-suisse pour la sauvegarde de l'abbatiale

Le 6 novembre dernier, l'ADAM, présidée par René Gross, a tenu son assemblée générale dans la salle de fêtes de Murbach après une année particulière. A cette occasion, on a pu reparler des travaux pour la sauvegarde du bâtiment de l'abbatiale, projet initié en 2017. Le dossier est à présent bouclé et les travaux pourront débuter au printemps 2022 et s'achever en 2023, sauf imprévus. Il s'agit de reprendre certains planchers, de changer les gouttières, de restaurer certaines charpentes, et de reprendre des enduits suite à des infiltrations d'eau, le tout pour un montant estimé à 537 480 €. Afin de couvrir la part communale, la municipalité a fait appel à la Fondation du Patrimoine pour soutenir une campagne de dons. Dans le même cadre, au printemps 2022, un concert sera donné à l'église Saint-Léger de Guebwiller.

■ Claude Braunschweig



Chantiers de nettoyage 2022

Pour l'année 2021, les chantiers de nettoyage et débroussaillage autour du château se sont déroulés chaque samedi, du 9 mars (avec l'installation de trois nichoirs sur des arbres alentour) au 2 octobre. Une journée spéciale de travaux en commun avec nos amis de l'association du Club Vosgien de Guebwiller a eu lieu le 23 mai. Ce jour-là, le chantier s'est conclu par un repas (une soupe qui a bien réchauffé tout le monde) pris dans la salle du Cercle à Buhl.

■ Jean-Richard Ringelé

Dates prévisionnelles des réunions de travaux de nettoyage 2022 :

Les samedis **5 mars, 2 avril, 7 mai, 4 juin, 2 juillet, 6 août, 3 septembre, et 1^{er} octobre**, de 9h à midi.

Dates prévisionnelles de la venue des jeunes de l'IMPro Marguerite Sinclair au château :

Les vendredis **4 mars, 1^{er} avril** (attention aux poissons), **6 mai, 3 juin, et 7 octobre**, de 9h30 à 11h30.

Retour en images



Pro Hugstein 2.0

L'association est présente sur la toile avec un **site Internet**, une page **Facebook** et un compte **Instagram**.

N'hésitez pas à vous connecter pour retrouver toutes nos actualités !



www.pro-hugstein.com



[facebook/hugstein](https://facebook.com/hugstein)



[instagram/prohugstein](https://instagram.com/prohugstein)



Le bulletin de Pro Hugstein est imprimé à 1800 exemplaires - février 2022 - Imprime.Alsace Illzach

Équipe de rédaction Jean-Marie Nick, directeur de la publication - Jean-Richard Ringelé - Philippe Legin
Cécile Modanese - Françoise Maurer - Reine Baillieux - Claude Braunschweig - Jean-Christophe Drouin - Jérémy Romann

Mise en page Jérémy Romann

Photos © Françoise Maurer
Jean-Christophe Drouin

Les chats sont de J.R. Ringelé

